

На основу члана 44. став 1. Тачка 5 Закона о култури („Сл. Гласник РС“, бр.72/2009,13/2016 30/2016-испр, 6/2020,47/21,78/21 и 76/23) и члана 15. став 1. алинеја 5 Статута Музичког центра бр. 153/23 од 13.02.2023. године – пречишћени текст, Управни одбор Музичког центра 24. децембра 2024. године, донео је:

ПРОГРАМ РАДА МУЗИЧКОГ ЦЕНТРА ЗА 2025. ГОДИНУ

ОСНОВНИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ, ЦИЉЕВИ, МИСИЈА И ВИЗИЈА

Музички центар Крагујевац је основан 2010. године са циљем успостављања институционалне организације музичког живота града као делатности од општег културног интереса. Тиме се стварају услови да градски музички уметници (ствараоци и извођачи, солисти и ансамбли) и градске музичке манифестације (концерти и фестивали) постижу виша уметничка достигнућа и потпуније задовољавају културне потребе грађана Крагујевца на подручју уметничке музике. Музички центар је од 2011. године преузео организацију Међународног фестивала камерних хорова и вокалних ансамбала који се одржава бијенално од 1995. године.

Мисија установе је пре свега промоција уметничке музике, али су такође заступљени и други жанрови попут симфо - рока, џеза, етно музике. Програми су намењени љубитељима и познаваоцима музике као и професионалним музичарима.

Наша мисија је и едукација младих као будуће публике на нашим концертима па с тим у вези желимо да повећамо број програма намењених најмлађој публици.

Установа Музички центар остварује квалитетну сарадњу са установама културе на нивоу града Крагујевца и градова у Републици Србији попут ОКТОХа, Руског дома, Шопенфеста, Италијанског института за културу, Културног центра Рибница, Дома културе из Чачка, Манифестације Мермер и звуци из Аранђеловца, ГитарАрт фестивала итд.

Међународна сарадња као и ширење ка европском и глобалном нивоу је визија Музичког центра.

До сада је успешно реализована гостовањима наших ансамбала на међународним фестивалима, сарадњом са амбасадама, гостовањима иностраних уметника, иностраним институтима за културу, кроз реализацију Међународног фестивала камерних хорова и вокалних ансамбала.

Један од циљева је и редовно издавање музичких дискова са најуспешнијим извођењима ансамбала Музичког центра. Музички центар је до сада издао један ДВД Крагујевачког Академског оркестра акордеониста.

ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА

Делатност установе Музички центар Крагујевац се обавља у улици Саве Ковачевића 5.

Концертни програми одржавају се у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, а по потреби и у другим адекватним просторима у Крагујевцу попут Хола Друге крагујевачке гимназије, Народног музеја, Галерије Кућа Ђуре Јакшића, Старе скупштине, Универзитетске галерије.

ОРГАНИ УСТАНОВЕ

Директор Јелена Станић Стефановић

Управни одбор Данијел Шебек, Јелена Бибић, Марко Илић, Томислав Миловић, Тина Новичић

Надзорни одбор Милош Борић, Марија Радојевић, Емилија Живадиновић

ОРГАНИЗАЦИОНИ СЕКТОР

Уредник програма

Програмски селектор у музичкој установи

Сарадник за унапређивање делатности установе културе

Продуцент у уметности и медијима

Организатор програма

Организатор културних активности

Секретар ансамбала

УМЕТНИЧКИ СЕКТОР

У оквиру Уметничког сектора Музичког центра делују посебни организациони делови и то:

- Градски камерни хор *Лицеум*
- Градски камерни оркестар *Шлезингер*
- Крагујевачки симфонијски оркестар
- Крагујевачки академски оркестар акордеониста

- Градски омладински хор

- Градски дечји хор *Мали Лицеум*

Градски камерни хор Лицеум (Крагујевац, Србија) основан је 1990. године на иницијативу Друштва за препород крагујевачке културе, од стране Скупштине општине града Крагујевца и Универзитета у Крагујевцу, са циљем да обнови и унапреди једноиповековну традицију хорског певања у Крагујевцу, некадашњој престоници Србије. Од 2011. године, *Лицеум* ради у оквиру Музичког центра Крагујевац

Током година свога рада, ГКХ *Лицеум* је остварио преко пет стотина концертних наступа у Крагујевцу, земљи и иностранству (Аустрија, Босна и Херцеговина, Бугарска, Мађарска, Македонија, Мексико, Пољска, Румунија, Русија, Словачка, Турска, Чешка, Шпанија), укључујући готово све најважније музичке фестивале у земљи и многе међународне хорске фестивале широм света.

Хор је наступио и у неколико десетина радио и ТВ емисија на Радиотелевизији Србије и неколико других радио и ТВ станица.

На XV, XVI и XVIII *Југословенским хорским свечаностима* (1994, 1996. и 2000. године) у Нишу хор је добио награду за најбоља извођења дела савремених композитора.

Хор је био финалиста XVIII међународног такмичења *Бела Барток* у Дебрецену (Мађарска) 1998. године. На XI међународном такмичењу *Трнавски хорски дани* у Трнави (Словачка) 1999. године хор је добио трећу награду у обе такмичарске категорије – категорији световне и категорији духовне музике. На 24. међународном фестивалу *Дани црквене музике* у Хајнувки (Пољска), 2005. године, хор је добио прву награду у престижној категорији академских хорова. На 12. међународном такмичењу академских хорова у Банској Бистрици (Словачка), 2007. године, хор је добио златну медаљу у категорији камерних хорова и сребрну медаљу у категорији мешовитих хорова. Исте године, *Лицеум* је постао победник традиционалног међународног натпевавања хорова на 42. *Мокрањчевим данима* у Неготину (Србија), септембра 2007. године.

Хор је 1994. године добио највеће признање града Крагујевца, Октобарску награду. Академски (Градски) камерни хор *Лицеум* је иницијатор, организатор и учесник сесија летњег Међународног фестивала камерних хорова, који се одржава од 1995. године.

У оквиру уметничке активности хора *Лицеум* посебно се истичу концептуално осмишљени целовечерњи програми, од којих је већина имала и одлике мултимедијалних. Дугогодишњи диригент и оснивач је био професор Милоје Николић.

На позив организаационог одбора Мајских хорских свечаности у Бијељини Република Српска, хор је наступио у три такмичарске категорије и освојио три

златне медање и специјалну награду за сценски наступ. Диригент хора Лицеум од октобра 2023. године је диригент Игор Сарајлић.

Градски камерни оркестар ШЛЕЗИНГЕР представља један од главних стубова музичког живота Крагујевца. Основан је 2006. године, у години обележавања 175. годишњице оснивања *Књажеско-србске банде* (1831) под управом Јосифа Шлезингера у Крагујевцу, као резултат непорециве потребе за специфичном и драгоценом културном и уметничком улогом у музичком животу Крагујевца. Оркестар чине истакнути музичари нашег града. Градски камерни оркестар *Шлезингер* остварио је велики број целовечерњих концерата у Крагујевцу, Београду, Смедереву, Нишу, Тивту (Црна Гора). Такође је био и део телевизијских и радио емисија (од наступа уживо на РТС-у до бројних наступа на локалним медијима). Од 2011. године Градски камерни оркестар *Шлезингер* делује као један од ансамбала Музичког центра Крагујевац. Уметнички руководилац је Мирослав Мика Павловић концертмајстор, а од 2025 године ће се прикључити у обављању те функције и челиста проф. Младен Милорадовић и виолиниста проф Никола Панчић.

Крагујевачки симфонијски оркестар један је од најзначајнијих уметничких пројеката покренутих у Крагујевцу. Овај својеврсни подвиг, окупио је професионалце из најзначајнијих градских институција за музичку уметност, у заједничкој тежњи да Крагујевац, као град у ком је основан први званични оркестар у Србији, напokon добије симфонијски оркестар. Извођачки састав оркестра чине професори, сарадници и студенти ФИЛУМ-а, чланови градског камерног оркестра *Шлезингер*, професори Музичке школе „др Милоје Милојевић“, а по потреби, и извођачи из осталих градова региона. Симфонијски оркестар наступа и у оквиру посебних програма, Летња, Јесења, Зимска и Пролећна симфонија. Диригент и аранжер за поједине композиције је Маеко Нешић.

Мали Лицеум је градски дечји хор који ради у оквиру Музичког центра и предствља подмладак Градског камерног хора *Лицеум*. Основан је крајем 2016. године са жељом да се деца науче правилном вишегласном певању, развију музички укус и стекну однос према правим вредностима. Веома је активан у граду Крагујевцу и готово да нема манифестације на којој није учествовао. Неизбежан је приликом прославе Дана града; одржао је запажене концерте за Светски дан музике (2017. и 2018.), на Новогодишњем дечијем сајму (2017. и 2018.), за Светски дан деце оболеле од рака у организацији НУРДОР-а (2018.), у тржном центру Плаза (2019.); редовно учествује на платоу код крста у оквиру прославе новогодишњих празника итд. Од значајних наступа издвајају се: Отварање Креативног дечијег парка, гостовање на концерту *Лавиринт у ноћи*, учешће на фестивалу *Convivium Musicum*, учешће на свечаној седници поводом Дана општине Баточина, откривању споменика пуковнику Теодору Живковићу у

Бадњевцу и учешће у представи *Шетали су Милошевом престоницом*. Своје досадашње постојање хор је крунисао учешћем на Фестивалу хорова деце и младих ФЕДЕХО у Београду (2019.). По узору на Градски камерни хор Лицеум и проф. Милоја Николића, Градски дечји хор *Мали Лицеум* негује концептуално осмишљене програме и концерте у форми хорског театара: *Нек свуд' љубљав кроз музику сја* (у сарадњи са Музичком школом *Др Милоје Милојевић*) за Светски дан музике 2017. године, *Духовна разгледница* (у сарадњи са ЦЗНТК Абрашевић) 2018. године и Новогодишња бајка (у сарадњи са Балетском школом *Лујо Давичо*) 2018. године. Диригент хора је Биљана Божић. У оквиру Међународног пројекта градова побратима Крагујевца и Бидгошћа (Пољска) под називом "Фордонска камерата", Мали лицеум је имао успешан наступ у Бидгошћу, и на тај начин отворио врата нове сардње у области музичке уметности два града побратима. Пројекат је реализован у новембру 2023. На позив Српске православне црквене општине у Линцу (Аустрија) а поводом Видовданских свечаности Мали Лицеум је имао веома успешан наступ у јуну 2024. (29.06-01.07). Захваљујући одличном програму који је Мали Лицеум извео, а на позив старешине храма у граду Гмундену (северна Аустрија) хор је извео још један концерт, -концерт изненађења, који је такође наишао на одличне критике Српске црквене православне општине у Линцу. Као омаж Светском Дану музике, Мали Лицеум је извео иновативни сценско музички програм под називом *Кусимама-стој* усправно у јуну 2024. године. Свесрдну сарадњу пројекту пружили су студенти крагујевачког Филума.

Крагујевачки академски оркестар акордеониста (КАОА) основан је 2018. године са циљем промоције хармонике као академског инструмента. Имајући у виду да је простор на коме живимо вековима био на раскрсници Истока и Запада, велика је срећа да су се утицаји обеју страна рефлектовали у најпозитивнијем смислу на уметност свирања овог инструмента, те град Крагујевац на светском нивоу бива препознат по својој школи хармонике.

Оснивањем ФИЛУМ-а, а ослањајући се на вишедеценијску традицију, године 2018. кренуло се корак даље, па су се и бисери светске музичке баштине појавили у потпуно новим аранжманима (оркестрацијама).

Не постоје град ни сцена (Београд - Коларац, Руски дом, Пула, Тиват, Требиње, Славонски Брод, Свемирски центар у Витању - Словенија и многи други), Херцег Нови, на којима је оркестар под вођством проф. Предрага Костовића наступио, а да сваком истинском љубитељу музике није одмах било јасно да се ради о ансамблу високих уметничких домета.

У прилог томе говоре и апсолутне победе на такмичењима у Пули 2018. и Тивту 2019. године.

У организацији Амбасаде Аргентине у Републици Србији и Музичког центра Крагујевац, у Београду је у свечаној сали задужбине Илије М. Коларца

изведено дело Миса Танго Мартина Палмерија. Дело су извели Крагујевачки академски оркестар акордеониста и хор Лицеум, диригент Предраг Костовић.

КОНЦЕРТНА СЕЗОНА

У оквиру Концертне сезоне Музичког центра, наступили су најзначајнији уметници како домаће тако и светске сцене из области уметничке музике, као и победници престижних међународних такмичења и фестивала. Списак домаћих и иностраних уметника који су наступили пред публиком у Крагујевцу, чине и Стефан Миленковић, маестро Срба Динић, Валериј Соколов, Александар Маџар, Јован и Нада Колунџија, Гудачи Св. Ђорђа, Лешек Можџер, Јанош Балинт, Ренцо Руђери, Кемал Гекић, Габријел Рибис, Војкан Борисављевић, Дмитро Чони, Дмитриј Шишкин и многи други, и оркестри Метаморфозис, оркестар РТС-а, Нишки симфонијски оркестар, Кипарски оркестар.

Поред самосталних уметника који су наступили у оквиру концертне сезоне, Музички центар је у иновативан приступ оркестрирања увео и наступе признатих уметника са оркестрима Шлезингер и Крагујевачки академски оркестар акордеониста.

I. ПРОГРАМ ГРАДСКОГ КАМЕРНОГ ХОРА ЛИЦЕУМ ЗА 2025. ГОДИНУ

I. ГРАДСКИ КАМЕРНИ ХОР ЛИЦЕУМ

ПРОГРАМСКИ ПРОЈЕКТИ

1. Дан државности Србије, Сретење 15.02.2025. наступ градског камерног хора "Лицеум" у Старој скупштини

➤ Програм: Д. Јенко *Боже правде*, Ђ. Маринковић *Тамо далеко*

- МЕСТО ОДРЖАВАЊА: Крагујевац, Стара скупштина
- ВРЕМЕ ОДРЖАВАЊА: 15.02.2025.
- ВРЕМЕ ПРИПРЕМА ХОРА: јануар 2025. до концерта

Укупно: 80.000 динара бруто

2. Целовечерњи концерт градског камерног хора "Лицеум" као припрема и генерална проба за такмичење, време одржавања почетак маја 2025. уочи фестивала.

- Програм: Н. Кедров *Оче наш*, С. Зелић *Молитва*, Ј. Маринковић *Царју небесниј*, Д. Големовић *Свјете тихи*, Ј. Славенски *Вода звира*, Иван Марковић *Фатише коло*, Б. Старк *Плаудите манибус*, Ј. Славенски *Вода звира*, Б. Старк *Истарски танац*, Нишка бања ар. Игор Сарајлић
-
- 30 певача по 14.000,00 и 2 солиста по 16 000,00 = **497. 200** динара бруто

Укупно: 497. 200, бруто

3. Серија концерата у Шумадијској епархији као и манастирима на Косову и Метохији

- Програм: Марко Тајчевић *Четири духовна стиха*, Владимир Милосављевић *Молитва Давидова*, Јосиф Маринковић *Царју небесниј*, Димитрије Големовић *Свјете тихи*, Стеван Мокрањац *Литургија* (избор ставова)
- МЕСТО ОДРЖАВАЊА: накнадно
- ВРЕМЕ ОДРЖАВАЊА: период март-мај 2025. године
- ВРЕМЕ ПРИПРЕМА ХОРА: јануар-мај 2025. године
- ПЛАНИРАНИ БРОЈ *182.000

Укупно: 546.000,00 динара бруто

3. ***Хорски фестивал INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL
CHERNOMORSKI ZVUTSI BALCHIK***

- За даљу међународну афирмацију ГКХ Лицеум било би од велике важности да узме учешћа на неком међународном фестивалу у иностранству или, у најмању руку, да оствари гостовање у иностранству у сарадњи са страним хоровима (ту би требало искористити везе успостављене на крагујевачком Међународном

фестивалу камерних хорова и вокалних ансамбала) или другим организаторима (градовима-пријатељима Крагујевца итд.).

- Програм: Н. Кедров *Оче наш*, С. Зелић *Молитва*, Ј. Маринковић *Царју небесниј*, Д. Големовић *Свјете тихи*, Ј. Славенски *Вода звира*, Иван Марковић *Фатише коло*, Б. Старк *Плаудите манибус*, Ј. Славенски *Вода звира*, Б. Старк *Истарски танац*, Нишка бања ар. Игор Сарајлић

- МЕСТО ОДРЖАВАЊА: Балчил, Бугарска
- ВРЕМЕ ОДРЖАВАЊА: 12. – 16.06.2025.
- ВРЕМЕ ПРИПРЕМА ХОРА: од 1. септембра 2024. до фестивала

4. Такмичење International Choir Championship "Lege Artis" Тузла

- Иван Марковић *Фатише коло*, Бранко Старк *Plaudite minibus*, Немања Савић *Крајишке песме*, Р. Гене *Талијанска шалата*, Владимир Милосављевић *Молитва Давидова*, Јосиф Маринковић

- МЕСТО ОДРЖАВАЊА: Тузла, БИХ
- ВРЕМЕ ОДРЖАВАЊА: 06. – 08.06.2025.
- ВРЕМЕ ПРИПРЕМА ХОРА: од 1. септембра 2024. до фестивала
-
-

5. Камерне свечаности музичке уметности "Октобру хододарје – ОКТОХ"

- Програм: Јосиф маринковић *Отче наш*, К. Станковић *Достојно јест*, Рахмаџинов *Богородице дјево*.

1. МЕСТО ОДРЖАВАЊА: Музеј "21. октобар"
2. ВРЕМЕ ОДРЖАВАЊА: 20.10.2025.
3. ВРЕМЕ ПРИПРЕМА ХОРА: август 2025. године; завршне припреме од 1. октобра 2025.
4. 30 певача по 14.000,00

6. Новогодишњи концерт градског камерног хора "Лицеум"

- Н. Кедров *Оче наш*, С. Зелић *Молитва*, Ј. Маринковић *Царју небесниј*, Д. Големовић *Свјете тихи*, Ј. Славенски *Вода звира*, Иван Марковић *Фатише коло*, Б. Старк *Плаудите манибус*, Ј.

Славенски *Вода звира*, Б. Старк *Истарски танац*, Нишка бања ар.
Игор Сарајлић

- ВРЕМЕ ОДРЖАВАЊА: децембар 2025.
 - ВРЕМЕ ПРИПРЕМА ХОРА: прва половина 2025. године
7. 30 певача по 14 000,00 и 4 певача по 16 000,00

Укупно: = 532. 400, 00 динара бруто

8. Пројекат „Музика за недостајуће лептире“,

- Пројекат „Музика за недостајуће лептире“, ауторско вече Ане Гњатовић осмишљен је са циљем популаризације савремене уметничке музике и композиција младе ауторке Ане Гњатовић. Недавно основани Крагујевачки симфонијски оркестар изабран је да се и овим концертом допринесе његовој већој афирмацији. Одабир места одржавања концерта, као што је Крагујевац, учињен је са намером да се концерти са оваквим програмом реализују у средини која постаје све пријемчљивији простор за неговање и презентовање уметничке музике оваквог садржаја. Такође, овакав садржај наилази на веома позитиван пријем код публике која има развијен афинитет ка концертима сериозне музике. На програму је укупно 5 композиција намењених различитим медијима: гудачком и симфонијском оркестру, хору и видео пројекцији. Аутор свих композиција је Ана Гњатовић.

- ДАТУМ ОДРЖАВАЊА ПРОЈЕКТА: у периоду између октобра и децембра 2025.
- ВРЕМЕ ПРИПРЕМА: цела 2025. година

УКУПНО: 180.000,00 динара

бруто

ДОДАТНИ ТРОШКОВИ

- Ангажовање асистента за 10 месеци **182.400 бруто**
- Хонорар за диригента за 11 месеци **836. 000 бруто**

УКУПНО 2.853.600 ДИНАРА бруто

Фестивал камерних хорова и вокалних ансамбала *Концепти*

Међународни фестивал камерних хорова и вокалних ансамбала основан је 1995. године, на иницијативу Скупштине града Крагујевца и Академског камерног хора Лицеум из Крагујевца. Аутор основне концепције Фестивала је акад. проф др Милоје Николић, оснивач и вишегодишњи уметнички руководилац и диригент хора Лицеум, редовни професор на Факултету музичке уметности у Београду.

Основно програмско усмерење Фестивала је презентација заокружених програмских концепата целовечерњих концерата камерних хорова и вокалних ансамбала – приказивање резултата звучних и теоријско-музиколошких истраживања на подручју драматургије програма за мале хорске, односно вокалне саставе (са или без инструменталне пратње). Могућа су и добродошла и истраживања која излазе из традиционалних оквира хорског концерта и праве искорак ка концептуалном синкретичном (мултимедијалном) уметничком догађају, али таквом да је у њему у првом плану ипак скупно певање.

СПЕЦИФИКАЦИЈА ТРОШКОВА ШЕСНАЕСТОГ МЕЂУНАРОДНОГ ФЕСТИВАЛА КАМЕРНИХ ХОРОВА И ВОКАЛНИХ АНСАМБАЛА У КРАГУЈЕВЦУ, КОНЦЕПТИ, август 2025.

1. Смештај хорова и вокалних ансамбала, са доручком
 2. Смештај и исхрана других гостију у граду домаћину (Крагујевцу) =
 3. Трошкови путовања камерних хорова и вокалних ансамбала у друге градове¹
 4. Хонорари члановима жирија
 5. Хонорари ауторима и организаторима Фестивала
 6. Хонорари домаћинима („водичима“) ансамбала – камерних хорова и вокалних ансамбала
 7. Трошкови организације концерата Главног програма у Крагујевцу (сем концерата на Свечаном отварању и Свечаном затварању) - изнајмљивање сала за концерте и атеље (које укључује трошкове намештања, чишћења; дежурства службених лица и друге сличне трошкове)
-

8. Свечано отварање и затварање (ревијално)

9. Плакатирање, панои и транспаренти и рекламни материјал, повеље, захвалнице, дипломе, програмска књижица

10. Трошкови професионалног аудио- визуелног снимања Фестивала и израда фотографија за документацију

11. Трошкови за израду и јавну презентацију документарног филма о протеклих четрнаест сесија Фестивала

12. Путни трошкови за чланове жирија (уметничке комисије и уметничког савета)

13. Уметнички савет и Уметничка комисија из иностранства

14. Трошкови репрезентације

- ДАТУМ ОДРЖАВАЊА ПРОЈЕКТА: август 2025. **2.000,000,00**
- ВРЕМЕ ПРИПРЕМА: цела 2025. година

УКУПНО: 2.000,000,00 бруто

II. ПРОГРАМ ГРАДСКОГ ОРКЕСТРА „ШЛЕЗИНГЕР“ ЗА 2025

ГКО Шлезингер планира да у току 2025. године одржи 10 концерата у Крагујевцу и 2 гостовања по Србији. У ових 10 концерата ће бити 2 концерта које ће извести мањи састав оркестра са циљем да се оснажи корпус оркестра. Извођењем једног концерта месечно, ствара се континуитет у раду оркестра који је први предуслов за стварање професионалног градског оркестра са стално запосленим члановима и редовном концертном активностју. Просечни трошкови по концерту за хонораре чланова оркестра и ангажовање гостујућих

диригентата би износили 750.000 рсд по концерту бруто. Предвиђен програм/дела: Чајковског, Вивалдија, Перголезија, Моцарта, Баха и Хајдна. Биће ангажовани солисти из оркестра и гостујући диригенти.

ПРОГРАМ ОРКЕСТРА ШЛЕЗИНГЕР ПО МЕСЕЦИМА

ЈАНУАР:

Новогодишњи концерт
Диригент Младен Милорадовић
Солиста: Никола Панчић , виолина

W.A. Mozart: Увертира из опере „Фигарова женидба”
F. Mendelssohn: Концерт за виолину d-mol
B. Bartok: Рапсодија за виолину и оркестар G-Dur (arr. Младен Милорадовић)
B. Britten: Simple Symphony

ФЕБРУАР:

Диригент: Младен Милорадовић
Солиста: Н.Н., виола или клавир

E. Grieg: Холберг свита
F. Schubert: Arpeggione sonata ili J. S. Bach: Комцерт у d-molu
O. Respigi: Старе арије и игре

МАРТ:

L. van Beethoven: Квартет у f-molu
Диригент Младен Милорадовић
Солиста: N.N. хорна, обоа или кларинет

J. Brahms: Мађарске игре
W. A. Mozart: Концерт за један од горе наведених инструмената
B. Bartok: Divertimento

АПРИЛ:

Диригент: Младен Милорадовић
Солиста: Н.Н. Сопран

Арије за сопран различитих композиција (Mozart, Strauss, Pucinni)

W. A. Mozart: Симфонија и g-molu br. 40

G. Rosinni: Увертира за опере "Севилски берберин"

(ЗА ОВАЈ ПРОЈЕКАТ ПОТРЕБНО ЈЕ АНГАЖОВАЊЕ ДУВАЧА)

МАЈ:

Диригент и солиста:

Никола Панчић

M. Ravel: Blues (arr. Младен Милорадовић)

A. Pärt: Summa i Fratres

Tchaikovsky Елегија за дуваче

Tchaikovsky Andante cantabile

ЈУН:

Диригент и солиста:

Никола Панчић

A. Vivaldi: виолински концерти

ЈУЛ:

Диригент и солиста:

Никола Панчић

F. V. Mendelssohn: Две симфоније за гудаче

Arensky Тема са варијацијама

W. A. Mozart: адађо и fuga

СЕПТЕМБАР

1. Schubert String Quartet No 14, arr. String Orchestra

Der Tod und das Madchen

 Schubert Ave Maria arr. String orchestra

 Schubert

Polonaise in B flat arr. String orchestra

N.N solo violina?

ОКТОБАР

2. J.S. Bach Violin concerto a minor
Солиста М.Павловић
J.S.Bach Violin concerto E major
Солиста Р.Лакатош
J.S. Bach concerto for two violins d minor
Солисти М.Павловић и Р.Лакатош
Sarasate Navara op.33
Солисти М.Павловић и Р.Лакатош

НОВЕМБАР

3. Beethoven String quartet op. 135 F major arr. String orchestra
Beethoven Romance F major

ДЕЦЕМБАР

4. Pergolesi Stabat Mater
Дир.Којић
5. Koreli, Vivaldi, Toreli, Tartini,
Concerto Grosso

УКУПНО: 3.500.000 рсд бруто

III. ПРОГРАМ КРАГУЈЕВАЧКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА

Крагујевачки симфонијски оркестар планира да одржи један концерт у току 2025. године у оквиру манифестације ОКТОХ.

Крагујевачки симфонијски оркестар ће узети учешће и у извођењу зимске, пролећне, летње и јесење симфоније које су у одељку појединачни програми.

УКУПНО: 200.000 рсд

IV. ПРОГРАМ ГРАДСКОГ ДЕЧЈЕГ ХОРА МАЛИ ЛИЦЕУМ

СЕПТЕМБАР - ДЕЦЕМБАР, 2025

- Почетком септембра планирана је **аудиција** за пријем нових чланова.
- Састав Градског дечијег хора чине примљени кандидати од 9 до 15 година (оквирно 45 певача), која имају одличан мелодијски и хармонски слух, добро интонирају апсолутне висине, осећај за ритам и могућност да понове мелодијске мотиве прецизно и без грешке).
- **Аудиција би била рекламирана на радију, телевизији и друштвеним мрежама.** У септембру ће почети **одржавање проба** хора 3 пута недељно у вечерњим терминима. Потребно је обезбедити следеће просторије за пробе : кабинет за музичку културу, школа „Светозар Марковић“ – једном недељно и две одвојене просторије у Старој скупштини – 2 пута недељно. У оквиру траженог простора *Стара скупштина* омогућиће се истовремене пробе у два термина.

1. СНИМАЊЕ ПРОМОТИВНОГ МАТЕРИЈАЛА (СПОТА) ЗА ПЕСМУ „КРАГУЈЕВАЦ -ПРЕСТОНИЦА“ У САРАДЊИ СА ТУРИСТИЧКОМ ОРГАНИЗАЦИЈОМ ГРАДА

- **ПРОГРАМ:** песма „Крагујевац - престоница“;
- **ИЗВОЂАЧИ:** Градски дечији хор Мали Лицеум и Гудачки квартет камерног оркестра „Шлезингер“;
- **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ:** од марта до јуна 2025.;
- **МЕСТО ОДРЖАВАЊА:** репрезентативне туристичке локације Града;
- **ВРЕМЕ ПРИПРЕМЕ ХОРА:** септембар 2024;
- **ОКВИРНА СРЕДСТВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРЕМИЈЕРНОГ ПРОЈЕКТА:** текст, музика, аранжман, студијски снимак, снимање спота за песму „Крагујевац – престоница“

2. ВЕЧЕ ДЕЧИЈЕ ХОРСКЕ МУЗИКЕ Љубице Марић - 115 година од рођења (1909-2024)

- **ПРОГРАМ:** Песме за дечији хор Љубице Марић;
- **ИЗВОЂАЧИ:** Градски дечији хор Мали Лицеум;
- **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ:** 18. март 2025;
- **МЕСТО ОДРЖАВАЊА:** Стара скупштина или Кућа Ђуре Јакшића;
- **ВРЕМЕ ПРИПРЕМЕ ХОРА:** од септембра до марта;

3. УЧЕШЋЕ ГРАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ ХОРА МАЛИ ЛИЦЕУМ НА ГРАДСКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА

- **ПРОГРАМ:** Духовна, световна музика и обраде популарне музике за дечији хор;
- **ИЗВОЂАЧИ:** Градски дечији хор Мали Лицеум и мањи инструментални ансамбл;

- **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ:** од октобра до маја 2025
- **МЕСТО ОДРЖАВАЊА:** различите локације у граду;
- **ВРЕМЕ ПРИПРЕМЕ ХОРА:** од септембра до марта 2024/2025;
- **УКУПНО за пројекат**

4. УЧЕШЋЕ НА ТАКМИЧЕЊУ ДЕЧИЈИХ ХОРОВА – ФЕДЕХО (Фестивал дечијих хорова), Београд

- **ПРОГРАМ:** Духовна, световна музика и обраде популарне музике за дечији хор;
- **ИЗВОЂАЧИ:** Градски дечији хор Мали Лицеум, мањи инструментални ансамбл;
- **ДАТУМ ОДРЖАВАЊА НАСТУПА:** мај 2024, Републички Фестивал хорова ФЕДЕХО;
- **МЕСТО ОДРЖАВАЊА НАСТУПА:** Београд;
- **ВРЕМЕ ПРИПРЕМЕ ХОРА:** од октобра 2024. до маја 2025.;
- **ОКВИРНА СРЕДСТВА** потребна за реализацију пројекта:
 - Трошкови превоза
 - Котизација за такмичење –

5. УЧЕШЋЕ НА ТАКМИЧЕЊУ ДЕЧИЈИХ ХОРОВА – ХОРФЕСТ, Ваљево, I категорија, дечији хор узраста до 15 година

- **ПРОГРАМ** Духовна, световна музика и обраде за дечији хор;
- **ИЗВОЂАЧИ** Градски дечији хор Мали Лицеум;
- **ДАТУМ ОДРЖАВАЊА НАСТУПА** – мај 2025, ХОРФЕСТ;
- **МЕСТО ОДРЖАВАЊА НАСТУПА** – Ваљево;
- **ВРЕМЕ ПРИПРЕМЕ ХОРА** – од октобра 2024. до маја 2025.;
- **ОКВИРНА СРЕДСТВА** потребна за реализацију пројекта:
 - Трошкови превоза –
 - Котизација

6. УЧЕШЋЕ НА ОХРИДСКОМ ХОРСКОМ ФЕСТИВАЛУ – Охрид, Северна Македонија, категорија дечији хорови

- **ПРОГРАМ** фолклорни део, Духовна музика, поп музика обраде за дечији хор;
- **ИЗВОЂАЧИ** Градски дечији хор Мали Лицеум;
- **ДАТУМ ОДРЖАВАЊА НАСТУПА** – крај августа 2024;
- **МЕСТО ОДРЖАВАЊА НАСТУПА** – Охрид, Северна Македонија;
- **ВРЕМЕ ПРИПРЕМЕ ХОРА** – од септембра 2024 до августа 2025;
- **ОКВИРНА СРЕДСТВА** потребна за реализацију пројекта:
 - Трошкови превоза
 - Котизација –
 - Трошкови смештаја

- Хонорар за диригента за 11 месеци 836. 000 бруто

бруто

УКУПНО 836.000,00РСД

V. ПРОГРАМ КРАГУЈЕВАЧКОГ АКАДЕМСКОГ ОРКЕСТРА АКОРДЕОНИСТА

Астор Пиазола је написао Ораторијум "Ел пуебло јовен", Ораторијум два света, дело које је само пар пута изведено у свету а које се сматра врхунцем његовог композиторског рада.

С обзиром да Партитура подразумева, поред оркестра, и хор, соло гитару и бандонеон, соло сопран и глумца-наратора пројекат би могао да окупи врхунске уметнике на једном месту.

С обзиром на то да је ораторијум писан на шпанском језику, Катедра за хиспанистику ФИЛУМ-а би била од велике помоћи хору, који би певао на шпанском, док би глумац-наратор водио причу на српском језику (превод у духу оригиналног језика).

У пројекат би био укључен и проф Милорад Маринковић аранжер и композитор, Италијански Центар за културу, Филум, Лицеум, КАОА и други.

Време концерта мај-јун 2025.год

Други део плана за 2025.годину односи се на мини концертну туреју оркестра на Западу.

Програм би подразумевао наступ са проф Јаношем Балинтом, док би у Берлину била изведена Танго Миса М. Палмерија.

Време путовања-јесен 2025.год.

Концерт са солистима из Србије, Вече Адађа (Адагио).

Време -јесен 2025.год.

Предлог концерта поводом Дана града буде наступ Стјепана Хаусера са КАОА.

Време концерта мај 2025.год

УКУПНО: 1.648.000 динара бруто

VI. ПОЈЕДИНАЧНИ ПРОГРАМИ

Музички центар у сарадњи са Домом омладине Крагујевац у 2024. години реализоваће четири концерта.

1. Зимска симфонија 800.000 рсд
2. Пролећна симфонија 800.000 рсд
3. Летња симфонија 800.000 рсд
4. Јесења симфонија 800.000 рсд

Трошкови ангажовања симфонијског оркестра, диригента и израда аранжмана.

УКУПНО: 1.000.000 динара бруто

VII. КОНЦЕРТНА СЕЗОНА 2025.

У оквиру Концертне сезоне Музичког центра Крагујевац планирана је организација целовечерњих концерата солиста или различитих инструменталних, вокалних, односно вокално-инструменталних камерних ансамбала, састављених првенствено од уметника који делују и стварају на подручју града Крагујевца, или од значајних уметника из земље и иностранства.

1. Ауторски хонорари

УКУПНО: 1.922.400 динара бруто

VIII. СЕЗОНА КАМЕРНЕ ОПЕРЕ

У концертној сезони 2025 биће изведена два различита наслова камерне опере у сарадњи са Габријелеом Рибисом и Piccolo опера фестивалом.

Период одржавања опера од априла до новембра 2025. године у Књажевско српском театру, уз могућност реализације једне од опера на локацији на отвореном.

1. ОПЕРА „Коцкар „Луиђија Керубинија, април 2025.

2. Диптих Волф Ферари „Сузанина тајна“ и опера „Телефон“, Карло Меноти, новембар 2025.

2. БАЛ новогодишњи

УКУПНО : 3.000.000,00 бруто

Ансамбли Музичког центра су у обавези да наступе и на концертним односно јавним наступима и ван овог плана уколико Уметнички савет односно Управни одбор центра процени да је то неопходно и у интересу Музичког центра и његових програмских циљева.

УКУПНО: 16.960.000 РСД бруто

Председник
одбора

Управног

Данијел Шебек

